

# NEWSLETTER

21.01.2025

Avenue ID: 1460  
Artikel: 3  
Folgeseiten: 0

---

## Print

- |   |            |   |           |
|---|------------|---|-----------|
|  | 17.01.2025 | Anzeiger aus dem Bezirk Affoltern<br><b>Führung im Kloster Muri</b> | <b>01</b> |
|  | 17.01.2025 | Bremgarter Bezirks-Anzeiger<br><b>Führung im Kloster-Museum</b>     | <b>02</b> |
|  | 17.01.2025 | Der Freiämter<br><b>Drei Seelen, ein Klang</b>                      | <b>03</b> |





Bremgarter Bezirks-Anzeiger  
5610 Wohlen AG  
056/ 618 58 00  
<https://bremgarterbezirksanzeiger.ch/>

Medienart: Print  
Medientyp: Tages und Wochenendpresse  
Auflage: 5'860  
Erscheinungsweise: täglich

Seite: 21  
Fläche: 3'886 mm<sup>2</sup>

Auftrag: 1094358  
Themen-Nr.: 800017  
Referenz:  
c2c18cca-c170-4da0-b3bb-14978732747c  
Ausschnitt Seite: 1/1

## Führung im Kloster-Museum

Die nächste öffentliche Führung im Museum Kloster Muri findet am Sonntag, 19. Januar, um 14 Uhr statt. Anhand einzigartiger Exponate erlebt der Einzelbesucher die Geschichte des im Jahr 1027 von den Habsburgern gestifteten Klosters Muri. Eine beeindruckende und wechselvolle Zeitgeschichte von der Reformation, dem Barock mit seiner Pracht- und Machtentfaltung bis hin zur Vertreibung des Ordens und der Auflösung des Klosters 1841. Treffpunkt ist beim Besucherzentrum von Muri Info.



## Drei Seelen, ein Klang

### Das GTO-Trio im Caspar-Wolf-Saal

--zg

«Musig im Pflegidach» präsentiert am Sonntag, 19., Montag, 20. und Dienstag, 21. Januar, um 20.30 Uhr im Caspar-Wolf-Saal das GTO-Trio.

Manchmal begegnet man Künstlern, deren Musik nicht nur hörbar, sondern fühlbar ist – die Töne scheinen Geschichten zu erzählen, die das Herz berühren und die Seele in unbekannte Weiten tragen. Das GTO-Trio, bestehend aus Gadi Lehavi (Piano), Tal Mashiach (Bass) und Ofri Nehemya (Drums), gehört zweifellos in diese Kategorie. Nun kehren die drei Ausnahmetalente in den Caspar-Wolf-Saal zurück, um ein neues Kapitel ihrer musikalischen Reise zu präsentieren. Sie werden als «Rising Stars» der internationalen Jazzszene gefeiert.

Gadi Lehavi verwebt filigrane Melodien mit einer fast poetischen Virtuosität. Seine Klavierkunst ist wie ein Dialog – zwischen Stille und Klang, Tradition und Innovation. Tal Mashiach ist weit mehr als nur das rhythmische Fundament des Trios. Sein Spiel ist kraftvoll und lyrisch zugleich, jeder Ton erzählt eine Geschichte. Als

Multiinstrumentalist und Komponist hat er eine musikalische Sprache entwickelt, die von israelischen Wurzeln bis zu internationalen Klangwelten reicht. Ofri Nehemya ist der Puls des Trios. Mit faszinierender Präzision und unbändiger Kreativität gibt er der Musik ihre Dynamik und Tiefe. Er hat auch die Aufmerksamkeit der Stephan's Basement-Reihe auf sich gezogen. Diese von Stephan Diethelm ins Leben gerufene YouTube-Plattform widmet sich in intimer Atmosphäre dem Herzschlag des Jazz – dem Schlagzeugspiel. In einem privaten Musikraum werden hier die besten Drummer in Bild und Ton festgehalten. Als Ofri Nehemya seine Solo-Performance für Stephan's Basement lieferte, bewies er, wie eindringlich und innovativ sein Stil ist.

**Musik, die Grenzen überschreitet**  
Das GTO-Trio bewegt sich meisterhaft zwischen Genres und Stilen. Ihre Musik

vereint Jazz mit Einflüssen aus der Weltmusik, israelischer Folklore und amerikanischen Traditionen. Diese Vielseitigkeit macht jedes ihrer Konzerte zu einem einzigartigen Erlebnis, bei dem man als Zuhörer in eine Klangwelt eintaucht, die gleichzeitig vertraut und neu ist. Im September 2023 kehrten sie in den Caspar-Wolf-Saal zurück, um ihr zweites Album aufzunehmen – ein Ort, dessen intime Atmosphäre perfekt zu ihrem unvergleichlichen Klang passte. Nun kehren sie zurück, um dieses Werk offiziell zu taufen.

Es warten drei Abende voller Poesie, Leidenschaft und musikalischer Perfektion. Jedes Konzert beginnt um 20.30 Uhr und dauert eine Stunde. Ein Abend im Caspar-Wolf-Saal – «der Elbphilharmonie des Freiamts» – verspricht, unvergesslich zu werden.

Tickets: [www.murikultur.ch](http://www.murikultur.ch).



Das GTO-Trio spielt drei Konzerte im Caspar-Wolf-Saal.

Bild: zg